

LECTURIADA SIGHETEANĂ




LECTURIADA
VINO LA PRIMA LECTURIADĂ DIN ACEST AN ȘCOLAR
CU ULTIMA CARTE CITITĂ!




Miercuri, 29 septembrie
ora 14:00
la Liceul Regele Ferdinand
Cabinetul Nichita Stănescu

Imaginează-ți că este foarte, foarte frig
și singura sursă de combustibil este biblioteca ta.
În situația asta,
care este prima carte pe care o arunci în flăcări
și care este ultima?




LECTURIADA
Miercuri, 26 ianuarie, la ora 14:00,
Liceul Regele Ferdinand - Laboratorul Nichita Stănescu
Vă așteptăm cu drag și nerăbdare!

Bernhard Schlink
LECTURIADA
Vă invităm la un nou cerc de lectură!
„Cititorul”
de Bernhard Schlink




În dezbateră cititorilor
de la Lecturiada Sigheteană!
Miercuri, 23 martie, ora 14:00,
la Cabinetul Nichita Stănescu
de la Liceul Regele Ferdinand.
Vă așteptăm cu drag!

LECTURIADA
Vă invităm la un nou cerc de lectură!



Dal Sije
Balzac
și Micuța Croitoreasă
chineză



Richard Bach
Pescărușul
Jonathan
Livingston

Miercuri, 4 mai, ora 14:00,
la Cabinetul Nichita Stănescu
de la Liceul Regele Ferdinand.
Chiar dacă nu ați citi
cele două cărți propuse spre dezbateră,
sunteți așteptați cu drag!

Lecturiada sigheteană - scurtă prezentare



- Numele cercului: LECTURIADA SIGHETEANĂ, înființat în 2006
- Școala: Liceul Pedagogic „Regele Ferdinand” & alte licee din localitate
- Localitatea: Sighetu Marmăției, județul Maramureș
- Numele și prenumele coordonatorului de cerc: prof. dr. BOUT ODARCA

telefon: 0745 352 265

e-mail: odarcabout@yahoo.com

Lecturiada sigheteană - scurtă prezentare



- reunește liceenii din oraș
- înființat în 2006 în parteneriat cu Biblioteca municipală, cu 12 profesori voluntari;
- în ciuda vechimii, nimic nu a intrat în rutină - de fiecare dată e altceva;
- parte din întâlnirile noastre au fost descrise ca bune modele în Revista cercurilor și în revista noastră *Iluminări* sau în formările făcute prin CCD - MM.

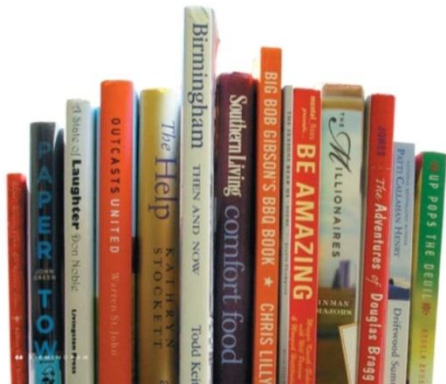
Ce-am făcut în ultima perioadă ?



- un site: www.lecturiada.hi2.ro
- adresa pe **facebook** - **lecturiada sighet** - unde postăm invitații, afișe
- am apărut pe **TVSighet** - 40 minute - emisiune despre Cercul nostru de lectură și fragmente de la întâlnirea *Cititorul, de Bernhard Schlink, în dezbaterea cititorilor de la Lecturiada Sigheteană!*, la care au participat în jur de 60 de adolescenți;

LECTURIADA

VINO LA PRIMA LECTURIADĂ DIN ACEST AN ȘCOLAR
CU ULTIMA CARTE CITITĂ!



Miercuri, 29 septembrie

ora 14:00

la Liceul Regele Ferdinand
Cabinetul Nichita Stănescu

Imaginează-ți că este foarte, foarte frig
și singura sursă de combustibil este biblioteca ta.
În situația asta,
care este prima carte pe care o arunci în flăcări
și care este ultima?



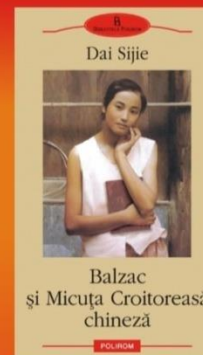
LECTURIADA

Vă invităm la un nou cerc de lectură!

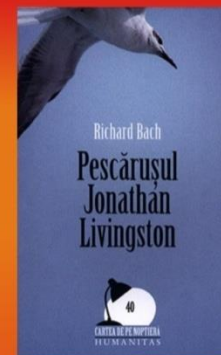
LECTURIADA

Miercuri, 26 ianuarie
Liceul Regele Ferdinand - La

Vă așteptăm cu drag!



Balzac
și Micuța Croitoreasă
chineză



Richard Bach
Pescărușul
Jonathan
Livingston

Miercuri, 4 mai, ora 14:00,
la Cabinetul Nichita Stănescu
de la Liceul Regele Ferdinand.

Chiar dacă nu ați citi
cele doua cărți propuse spre dezbateră,
sunteți așteptați cu drag !

BIBLIOTECA POLIROM

Bernhard Schlink



Cititorul

O ecranizare de succes, cu Ralph Fiennes și Kate Winslet
în rolurile principale

POLIROM

LECTURIADA

Vă invităm la un nou cerc de lectură!

„Cititorul”

de Bernhard Schlink

în dezbateră cititorilor
de la Lecturiada Sigheteană!

Miercuri, 23 martie, ora 14:00,
la Cabinetul Nichita Stănescu
de la Liceul Regele Ferdinand.

Vă așteptăm cu drag!

LECTURIADA

**VINO LA PRIMA LECTURIADĂ DIN ACEST AN ȘCOLAR
CU ULTIMA CARTE CITITĂ!**



Miercuri, 29 septembrie

ora 14:00

**la Liceul Regele Ferdinand
Cabinetul Nichita Stănescu**



Prima lecturiadă din fiecare an școlar își propune să reunească cerchiștii din anii anteriori (care sunt așteptați cu ultimele cărți citite), dar și cooptarea bobocilor din clasa a IX-a.

Scopul acestui tip de întâlniri este de a-i atrage pe elevi înspre lectura de plăcere, de la acest demers de excepție nu lipsesc nici profesorii de română prezenți constant cu elevii lor la aceste întâlniri.



Au fost prezenți peste 30 de elevi, 4 profesori de română. Ne-am bucurat să ne revedem, dar și să-i primim pe boboci printre noi. Fiind prima noastră întâlnire ne-am propus să facem schimb de titluri. Fiecare cerchist a venit cu cartea/ cărțile citite peste vară. După o scurtă prezentare fiecare și-a notat titlurile pe tabla flipchart.

Molieré – Avarul, Tartuffé, Don Juan

Robert Louis Stevenson – Insula Comorii

Nicholas Sparks – Accidentul

Mihail Drumeș – Elevul Dima dintr-a șaptea

Julia Garwood – Soție pentru altul

Jeremy Scahill – Black water

Philippe Valde – Hitler și societățile secrete

Robert Butler – Gestapo

Nicholas Sparks – Message in a bottle

Nicholas Sparks – The lucky one

Alexandru Vlad – Curcubeul dublu

Adrian Chivu – Exil

Jean-Dominique Bauley – Scafandru și fluturele

Dirk Wittenborn – Oameni feroce

Agnes Desarthe – Mănâncă-mă

Eric Pessan – Piele și carne

Dai Sijie – Balzac și Micuța Croitoreasă chineză

Daniel Cristea-Enache – Convorbiri cu Octavian Paler



Poezie. Poeți. Emoții

LECTURIADA

În cadrul Festivalului Internațional de poezie de la Sighetul Marmăției, ediția XXXVII, liceenii - cerchiști au avut prilejul de-a se întâlni cu poeții și poezia.

A fost o întâlnire emoționantă: elevii au „împodobit” cabinetul Nichita Stănescu cu frunze culese chiar de ei (a fost ideea lor !) pentru a crea o atmosferă plăcută... o emoție de toamnă.

Au venit poeți în număr mare. Vasile Muste - membru al Uniunii Scriitorilor din România, care le-a vorbit despre „îngerul păzitor al poeziei române, dar în special al poeziei maramureșene - Laurențiu Ulici”, Echim Vancea, Lucian Vasilescu, Vasile Proca, Mihai Ignat, Daria Dalin, Vasile Gogea, Nicolae Păuna-Scheianu.

Am fost onorați de prezența criticului literar Gheorghe Grigurcu, care ne-a relatat cum l-a cunoscut pe Nicolae Labiș. După ce fiecare poet și-a citit poemele pregătite, adolescenții au creat un moment surpriză: le-au citit din poemele participanților la Festivalurile de poezie anterioare cerându-le să recunoască POETUL.

A fost amuzant, frumos, emoționant... Imaginile sunt grăitoare !





*Imaginează-ți că este foarte, foarte frig
și singura sursă de combustibil este biblioteca ta.
În situația asta,
care este prima carte pe care o arunci în flăcări
și care este ultima?*



LECTURIADA

Miercuri, 26 ianuarie, la ora 14:00,
Liceul Regele Ferdinand - Laboratorul Nichita Stănescu

Vă așteptăm cu drag și nerăbdare!

Combustibilii. Despre valoarea cărților



Inspirată de una din cărțile lui Amelie Nothomb, *Combustibilii*, am gândit o întâlnire inedită.

Consider că ideea mea s-a finalizat cu mare succes, de aceea o împărtășesc ca model de bune practici.

Nu numai că întâlnirea li s-a părut interesantă și atractivă elevilor, dar au conștientizat, mai mult (poate !) decât în alte dăți, valoarea unei cărți.

Combustibili. Cărți salvate



- Quo Vadis** - Henryk Sienkiewicz
Dracula - Bram Stoker
Amurg - Stephanie Mayer
La râul Piedra am sezut si-am plâns - Paulo Coelho
Alchimistul - Paulo Coelho
Romeo și Julieta - William Shakespeare
Harry Potter - J.K.Rowling (Silvia);
Omul ivizibil - Herbert George Wells
Jane Eyre - Chalotte Bronte
Insula Comorii - Robert Louis Stevenson
Eragon - Christopher Paolini
Twilight - Stephanie Mayer
Unsprezece minute - Paulo Coelho
La răscruce de vânturi - Emily Bronte
Pe aripile vântului - Margaret Mitchell (Eliza)
Cel mai iubit dintre pământeni - Marin Preda
Roata timpului - Robert Jordan
Generalii lui Hitler - Philip Kerr Rating
Înainte de piramidelor - Christopher Knight
- Înger și demon** - Dan Brown
Codul lui DaVinci - Dan Brown (Robert Balasz)
Antichrista - Amélie Nothomb
Mere - Richard Millward
De veghe în lanul de secară - J.D. Salinger
2000 de leghe sub mări - Jules Verne
La răsărit de Eden - John Steinbeck
Pe aripile vântului - Margrett Mitchel
Ion - Liviu Rebreanu
Romanul adolescentului miop - Mircea Eliade
Ciuleandra - Liviu Rebreanu (Brigitta)
Cișmigiu & Comp - Grigore Băjenaru (Bianca)
Raport asupra singurătății - Augustin Buzura
A trăi, a scrie - Augustin Buzura (Bout Odarca)
Mercur - Amélie Nothomb
Clubul Manhattan - John Sau
Trainspotting - Irvine Welsh (Sony K.)
Cercul mincinosilor - Jean Claude Carriere (Raluca)

Cărți pe care unii cititori nu le-au agreat...



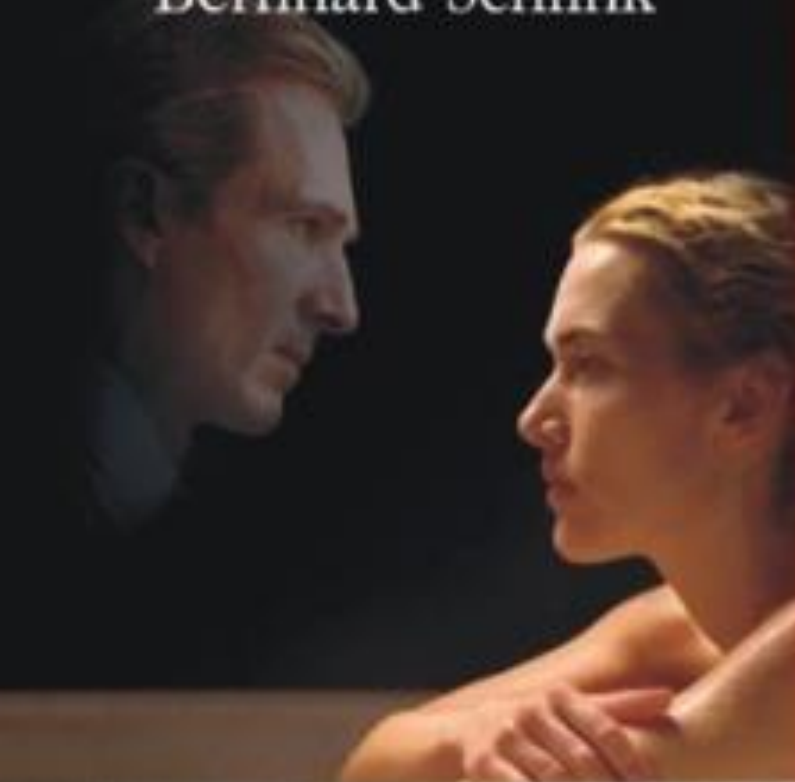
... în condiții de supraviețuire le-ar folosi drept combustibil...

Ciocoii vechi și noi de Nicolae Filimon
Viața la țară de Dului Zamfirescu,
Maitreyi de Mircea Eliade
La țigănci de Mircea Eliade
Pe drumuri de munte de Calistrat Hogaș
Castelul de Franz Kafka
Procesul de Franz Kafka
Mara de Ioan Slavici
Baltagul de Mihail Sadoveanu
Moromeții de Marin Preda
Enigma Otiliei de George Călinescu
Ion de Liviu Rebreanu
Torturați-l pe artist - Willa Cather

Viața începe vineri de Ioana Pârvulescu
Eleganța ariciului de Muriel Barbery
Lumea Sophiei de Jostein Gaarder
Amintiri și povești mai deocheate de Neagu Djuvara
Spionul șef al lui Hitler de Richard Bassett
La Medeleni de Ionel Teodoreanu
Mizerabilii de Victor Hugo
Nuntă în cer de Mircea Eliade
Divina Comedie de Dante Aligheri
Răscoala de Liviu Rebreanu
Războiul lumilor de H. Wells

În mare parte, cititorii au fost plictisiți de acțiunea neinteresantă a cărților. În opinia lor majoritatea au un subiect ambiguu și personaje antipatice pentru ei. Cărți în care nu se regăsec deloc... Unii cititori nu agreează cărțile de dragoste, alții vor evita cărțile de acțiune sau pe teme istorice... e foarte relativă alegerea !

Bernhard Schlink



Cititorul

O ecranizare de succes, cu Ralph Fiennes și Kate Winslet
în rolurile principale

POLIROM

LECTURIADA

Vă invităm la un nou cerc de lectură!

„Cititorul”

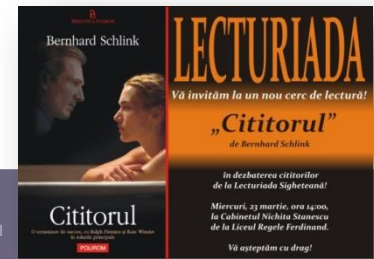
de Bernhard Schlink

*în dezbaterea cititorilor
de la Lecturiada Sigheteană!*

*Miercuri, 23 martie, ora 14:00,
la Cabinetul Nichita Stănescu
de la Liceul Regele Ferdinand.*

Vă așteptăm cu drag!

Cititorul între carte și film



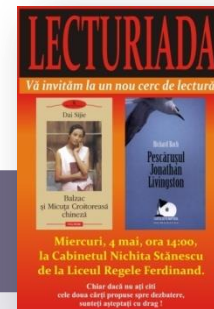
Elevii au reînceput să descopere gustul lecturii, că unii au preferințe literare clare, dar nu resping o carte recomandată de cititorii avizați, chiar dacă au ca alternativă ecranizarea operei respective.

Concluzia cerchiștilor a fost că întâlnirea a fost utilă și plăcută, ba mai mult, cartea dezbătută o vom include în așa numită „bibliotecă proprie" care ne ajută să vedem altfel lumea și altfel pe noi înșine.





Cărți în dezbatere...



Balzac și Micuța Croitoreasă chineză, de Dai Sijie *Pescărușul Jonathan Livingston*, de Richard Bach

File de jurnal...

„ Azi, 4 mai 2010, s-a întâmplat din nou, dar de această dată, ultima întâlnire din anul acesta, „ LECTURIADA”. Cărțile care au fost dezbătute sunt “Pescărușul” de Richard Bach și “Balzac și Micuța Croitoreasa” de Dai Sijie, după cum bine știți !

Ca de fiecare dată și această întâlnire a fost una foarte plăcută... îmi amintesc de “Balzac și Micuța Croitoreasă Chineză”, mi-a plăcut atât de mult, încât am citit-o într-o singură zi. Chiar dacă am citit-o mai demult, a fost o adevărată plăcere să-mi amintesc detaliile cu ajutorul intervențiilor colegilor mei și a dragelor noastre profesoare, fără de care, aceste întâlniri nu ar fi posibile.

Cât despre “Pescărușul” îmi pare rău că nu am reușit să o citesc înainte de întâlnire, însă cu siguranță o voi citi acum, după comentariile colegilor și impresiile acestora.

Țin să precizez, că îmi pare bine că am reușit să ajung, și că am avut ocazia de a participa, încă o dată, la o întâlnire unde iubitorii de cărți se întâlnesc și-și deschid sufletele prin intermediul acestora. Lucrul care mă întristează este că aceasta a fost ultima “Lecturiadă” din acest an școlar și nici nu pot să nu mă gândesc la următoarea întâlnire, unde, sper eu, voi lăsa emoțiile la o parte, și-mi voi aduce gândurile în fața colegilor!

Paula D., clasa a IX-a







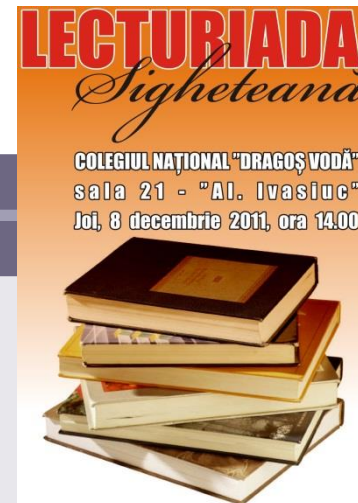
Concursul cercurilor de lectură, 2011

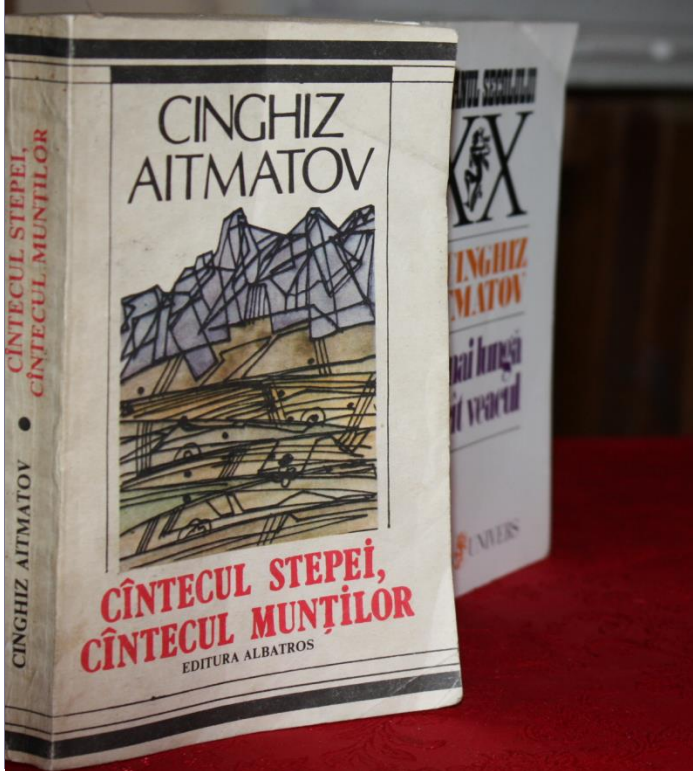


Lectura pe suport electronic

„Geamilia”, de Cinghiz Aitmatov

- Textul propus pentru această întâlnire a fost nuvela „Geamilia” scrisă de Cinghiz Aitmatov, laureat al premiului Nobel pentru literatură.
- Dacă locația, așa cum ne-am propus încă de la începuturile Lecturiadei, a fost diferită: o sală de clasă de la Colegiul Național „Dragoș Vodă”, modul în care s-a citit a fost și mai diferit. „Geamilia” a ajuns la elevi în format electronic, pentru că este o operă literară care nu se găsește în librării, iar în biblioteci sunt puține exemplare.
- Textul a surprins plăcut cititorii și i-a determinat să caute și alte opere ale lui Cinghiz Aitmatov. Deși majoritatea au citit nuvela în format electronic, lectura în acest fel nu a plăcut celor mai mulți dintre ei. Au recunoscut că atunci când nu reușești să găsești un text e foarte practice să-l ai pe suport electronic, mai ales dacă e de dimensiuni reduse, dar au mărturisit că preferă să ia cartea în mână, să o răsfoiască, să-i simtă paginile și să profite de o lectură plăcută, stând comod, nu la calculator.
- A fost impresionant numărul foarte mare al participanților și felul în care au fost aceștia pregătiți să prezinte și să discute conținutul și semnificațiile acestui text.





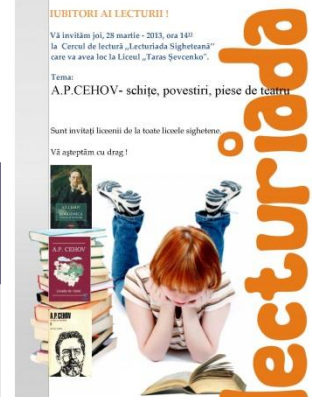
Întâlnirea literaturii cu moda



- Întâlnirea, proiectată interdisciplinar, a fost dedicată relației dintre literatură și modă. Cartea propusă pentru discuții a fost „Diavolul se îmbracă de la Prada” de Lauren Weisberger, iar locația a fost una specială – Galeria Vassiliev din Sighetu Marmăției.
- În deschiderea întâlnirii, cerchiștii (în jur de 60) au avut parte de o surpriză, pregătită minuțios de colegii lor, elevii ai școlii „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa” („seduși de noi să participe la acest cerc de lectură”). Aceștia au confecționat și prezentat o colecție deosebită de modele vestimentare inspirate din epoci diferite, confecționate din materiale reciclate și reciclabile dorind să ilustreze cu mijlocele avute la îndemână (hârtie, carton, pânză) costumele, îmbrăcămintea și muzica diferitelor perioade istorice, pornind de la Antichitate și terminând cu secolul al XX-lea, sesizând elementele de interculturalitate.
- Cartea „Diavolul se îmbracă de la Prada” de Lauren Weisberger și filmul cu același titlu au constituit doar un pretext pentru a aduce în discuție moda, un subiect preferat al tinerilor din ziua de azi, dar și pentru a valoriza o modalitate de caracterizare a personajului literar însușită la clasă - vestimentația. Elevii au discutat, pornind de la ideile romanului/ filmului, despre felul în care moda ne influențează, ne schimbă, despre cărți/ filme a căror temă este lumea modei.
- De la cartea și filmul pretext, discuțiile au continuat despre cărți în care vestimentația joacă un rol important sau caracterizează într-o oarecare măsură personajul.
- O invitată specială a acestei întâlniri a fost creatoarea de modă Ileana Vassiliev, care le-a vorbit elevilor despre importanța și evoluția vestimentației de-a lungul timpurilor, dar și despre ce înseamnă să fii la modă.
- Întâlnirea a fost una frumoasă, reușită, apreciată de adolescenți, deoarece au avut ocazia de a-și exprima opiniile legate de modă, vestimentație, dar și lectură și film.
- Evenimentul a fost mediatizat, întâlnirea a fost filmată și dată pe postul televiziunii locale. Titlurile cărților discutate/ recomandate au fost auzite de părinți, prieteni, vecini, profesori, concetățeni... Așadar, obiectivul nostru, credem, a fost realizat pe deplin.



Bucuria revederii sub semnul lecturii



- În martie 2013, membrii Lecturiadei Sighetene sau reîntâlnit Liceul „Taras Şevcenko” reuniți fiind de opera marelui scriitor rus A.P.Cehov. Mulți au venit cu volume de povestiri și schițe, alții cu volumele de dramaturgie.
- Au fost povestite și decodate câteva din scrierile marelui Cehov: „Carapacea”, „Calomnia”, „Moartea unui slujbaş”, „Bucurie”, „Dramă la vânătoare”, „Masca”, „Vanka”, „Pescărușul”, „Trei surori”, „Livada de vișini”. De un real succes s-a bucurat metoda predicției în lecturarea povestirii „Un roman și-un contrabas”, stârnindu-le curiozitatea celor prezenți. Intervenția doamnei profesoare Raluca Lozbă despre tipuri de femei în opera cehoviană a fost apreciată atât de elevi, cât și de dascăli.
- Am fost extrem de plăcut surprinși cu toții de căldura cu care am fost primiți și găzduiți. La crearea atmosferei propice unui cerc de lectură a contribuit și doamna profesoară Mihaela Sautriot care a împărțit la începutul întâlnirii fluturași pe care erau trecute câteva titluri în română și rusă din opera marelui scriitor.
- Ca o încununare a surprizelor plăcute de la această întâlnire, alături de noi în promovarea și stimularea lecturii în rândul tinerilor, au fost cei din mass-media locală: SighetOnline și TV Sighet.



Concursul cercurilor de lectură



„Lecturiada sigheteană” a participat la etapa finală a Concursului Cercurilor de lectură „Citește cu mine” - Concurs național înscris în calendarul MEN al activităților educative la poziția 108/12.02.2013

- În urma parcurgerii etapelor preliminare, a realizării și jurizării portofoliilor, Cercul de lectură „Lecturiada sigheteană” a fost selecționat pentru a participa la etapa finală, națională a Concursului Cercurilor de Lectură. Cercul de lectură sighetean este coordonat de prof. Odarca Bout și reunește liceeni sigheteni și pe profesorii acestora: Anuța Ardelean, Angela Lengyel, Mihaela Sautriot, Mihaela Tănasă de la Liceul Pedagogic, Raluca Lozbă, Adriana Cristea de la Colegiul National „Dragoș Vodă”, Alina Florea - Liceul „Leowey Klara”, Cristina Roatiș de la „Taras Șevcenko”.
- Etapa finală a avut loc la Cluj-Napoca, între 7-9 iunie 2013. La această etapă au participat reprezentanții cercurilor selectate (un elev și un profesor/ coordonatorul cercului) în cadrul unui schimb de experiență și al unei tabere de jurnalism cultural.
- „Lecturiada sigheteană” a fost reprezentată de Arba Raluca, elevă în clasa a XI-a B la Liceul Pedagogic „Regele Ferdinand”, profil pedagogic (Centrul de Excelență Sighet), și prof. Mihaela Tănasă.

